

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE
"TERRA DI PUGLIA"
Terza Edizione**

Casamassima (Bari), 14 e 15 Dicembre 2019

Iscrizioni entro il 22 Ottobre 2019

Le composizioni selezionate verranno eseguite dal vivo

*Il Comune di Casamassima (Ba), l'Associazione di promozione sociale "Federico II Eventi" e il M° Stefano Ottomano, al fine di valorizzare il talento di tutti i compositori e con l'intento di promuovere il territorio culturalmente e turisticamente, organizzano e indicano la Terza Edizione del Concorso Internazionale di Composizione "**Terra di Puglia**". L'evento avrà luogo il **14 e 15 Dicembre 2019** presso "Auditorium Addolorata, Chiesa del Sacro Cuore" di Casamassima (Ba) con l'esecuzione dal vivo di tutte le composizioni selezionate. Il concorso parte da un'idea del M° Stefano Ottomano, che ha voluto rompere gli schemi classici dei concorsi di composizione, rinnovandoli con l'esecuzione dal vivo dei lavori scelti dalla commissione, oltre che con l'istituzione di un ulteriore premio assegnato da una giuria popolare. La prima edizione ha riscosso grande successo da critica e pubblico, si è conclusa con grande soddisfazione dei compositori di ogni stile e poetica intervenuti, i quali hanno riconosciuto nello stesso, un evento di altissimo livello, contenitore di confronto, di linguaggi e anche di pensiero.*

Novità della terza edizione saranno una serie di lezioni/incontri con i membri della commissione sulle tematiche legate al "comporre", nuova semiografia, analisi dei compositori della cosiddetta "Avanguardia", nuovi linguaggi e analisi di alcuni lavori dei Maestri.

REGOLAMENTO

1. Condizioni generali:

- 1) Il Concorso è aperto ai compositori di tutte le età.
- 2) I lavori presentati dovranno essere interamente originali, mai pubblicati, eseguiti o premiati in altri concorsi e non potranno eccedere la durata di **15 minuti**.
- 3) Per questa edizione l'organico messo a disposizione è il seguente:

Quartetto d'archi, pianoforte, clarinetto (anche basso) e percussioni (percussioni disponibili: marimba 4 ottave e 1/3, vibrafono, crotali 3 ottave, glockenspiel, due timpani (26"- 29"), rullante 14", crash da 16", ride da 20", splash da 8", tam-tam 32", vibraslap, vibratone, frusta, 2 wood block, due balst block, castagnette, tamburello basco, tammorra 14"-16"-18", daf 18", djembe, due bongos, due congas, bar chimes (metallo o bambù), campanaccio e triangolo).

I candidati potranno scegliere di utilizzare l'intero ensemble, parte di esso o scrivere per strumento solo.

- 4) La commissione selezionerà un massimo di 25 composizioni meritevoli che verranno eseguite durante le giornate del concorso. Al fine di poter eseguire tutte le opere selezionate, l'organizzazione mette a disposizione gli esecutori necessari; i candidati possono tuttavia scegliere degli esecutori di propria fiducia o eseguire i lavori personalmente, indicando questa opzione nella domanda di iscrizione (in questo caso le spese relative agli esecutori saranno a carico del candidato).
- 5) Gli autori selezionati dovranno essere presenti all'esecuzione, pena l'esclusione dal Concorso.
- 6) Tutte le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico del concorrente.

2. Svolgimento delle prove:

Nelle settimane successive alla scadenza del bando, verranno informati i compositori scelti per le esecuzioni, che si terranno nei giorni 14 dicembre e 15 dicembre.

*Le esecuzioni avverranno **in forma pubblica** presso l' "Auditorium Addolorata, Chiesa del Sacro Cuore" di Casamassima (Ba) (il calendario dettagliato delle prove e delle esecuzioni sarà comunicato dall'organizzazione). Nella serata conclusiva verranno proclamati i vincitori e rieseguite le composizioni premiate.*

3. Giurie

1) *La giuria tecnica, a proprio insindacabile giudizio, effettua le votazioni delle prove e l'assegnazione dei premi.*

La giuria esaminatrice è composta da:

- **M° Alessandro Solbiati:** *Compositore, Docente di Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano;*
- **M° Piero Niro:** *Compositore, Docente di Composizione al Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso;*
- **M° Vito Palumbo** *Compositore, Docente di Composizione al Conservatorio "Stanislao Giacomoantonio " di Cosenza;*
- **Presidente di Giuria : M° Federico Gardella** *Compositore, Docente di Composizione al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.*

1) *La giuria popolare (composta da musicisti, direttori d'orchestra, editori e giornalisti), prende parte alla fase eliminatoria e stabilisce a proprio insindacabile giudizio l'assegnazione della targa-premio speciale.*

4. Premi

- **Primo premio:** *premio in denaro di 1000 euro, coppa e attestato di merito.*
- **Secondo premio:** *coppa e attestato di merito.*
- **Terzo premio:** *coppa e attestato di merito.*

È facoltà della giuria non assegnare il primo premio qualora non venga individuata la composizione meritevole.

Al termine della prova finale la giuria popolare assegna a proprio insindacabile giudizio la targa "Premio della giuria popolare".

5. Tassa d'iscrizione

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento di una tassa d'iscrizione di € 80 per la prima composizione presentata. Nel caso in cui il candidato presenti più di un lavoro, dovrà aggiungere € 40 per ciascuna ulteriore partitura.

*Le quote di iscrizione (in nessun caso rimborsabili, tranne in caso di mancato espletamento del Concorso) dovranno essere versate mediante **bonifico Iban***

Federico II Eventi Banca di Credito Cooperativo di Bari
Iban : IT63A0701204001000000013519

La causale del versamento dovrà riportare la dicitura "Iscrizione Concorso Terra di Puglia" seguita da nome e cognome del concorrente.

6. Documentazione

*La domanda di iscrizione, completa di tutta la documentazione e le partiture dovranno essere inviate alla segreteria del Concorso **entro il 22 ottobre 2019** (farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo:*

M°Stefano Ottomano
via Giovanni XXIII n. 19 70010 Casamassima (BA) oppure a:
ottomanostefano83@gmail.com

Il plico con la documentazione dovrà contenere:

- 1) Domanda di iscrizione, integralmente compilata e sottoscritta in tutte le sue parti, utilizzando il modulo allegato;*
- 2) Fotocopia di un documento di identità;*
- 3) Curriculum vitae del candidato;*
- 4) Autocertificazione riportante la dichiarazione di originalità dell'opera ovvero che essa appartenga all'autore indicato e che non sia stata pubblicata né totalmente né parzialmente, eseguita, incisa o premiata in qualsivoglia altro concorso;*
- 5) Ricevuta dell'avvenuto versamento della tassa di iscrizione.*
- 6) 5 (cinque) copie di ciascuna partitura che il candidato intende sottoporre e parti staccate per gli esecutori.
Le partiture dovranno recare chiaramente il titolo dell'opera il nome dell'autore e l'indicazione della durata (che non potrà eccedere il 15 minuti);*
- 7) A ogni copia della partitura dovrà essere allegato un breve testo di commento/introduzione all'opera.
Tutti i materiali dovranno essere perfettamente leggibili. I materiali inviati non verranno restituiti.*

*Inoltre una copia della composizione (parte generale) dovrà essere inviata obbligatoriamente in formato pdf al seguente indirizzo e-mail:
ottomanostefano83@gmail.com*

7. Accettazione delle norme

*Con la sottoscrizione della domanda il candidato accetta integralmente le disposizioni del presente bando e le future decisioni delle giurie.
Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Bari.*

Casamassima, 02 Agosto 2019
Direttore artistico,

M° Stefano Ottomano

Sito web del Concorso: www.stefanoottomano.com

Mail del concorso: ottomanostefano83@gmail.com

*Indirizzo Segreteria del Concorso: **M°Stefano Ottomano
via Giovanni XXIII n. 19 70010 Casamassima (BA)***

*Telefono: **(+39) 349 1327389***

Pagina Facebook: Concorso Internazionale di Composizione Terra di Puglia

L' organizzazione suggerisce le seguenti strutture:

Bed and breakfast :

B & B "Gli Avi"

info@bebcasamassima.com

cell.3383684303

Ristorante :

"Royal pizza & restaurant"

Tel. 0808962327

Scheda d'iscrizione:
Concorso Internazionale di Composizione "Terra di Puglia" Terza edizione

Cognome _____

Nome _____

Nazionalità _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Luogo di residenza _____

Via _____ N° ____ Tel. _____

E-mail _____

Titolo della composizione e organico _____

- ◇ - Scelgo di far eseguire l'opera dagli esecutori del concorso
◇ - Eseguo personalmente la composizione / ho esecutori personali

Data _____

Firma _____

Firma del genitore (se candidato minorenni)

Da compilare integralmente e spedire assieme al resto della documentazione a:

M° Stefano Ottomano
via Giovanni XXIII n. 19
70010 Casamassima (BA).

ottomanostefano83@gmail.com

