

**Associazione Musicale e Culturale
"Edgard Varèse" (Casamassima)**

Bandisce il

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE
"TERRA DI PUGLIA"
Seconda Edizione**

Locorotondo (Bari), 13 Dicembre 2014

**Ogni compositore potrà scegliere di scrivere per qualsiasi organico o strumento solo
Iscrizioni entro il 20 Novembre 2014**

Tutte le composizioni presentate verranno eseguite dal vivo

*Le Associazioni Culturali Edgard Varese di Casamassima (Ba)
, al fine di valorizzare il talento di tutti i compositori di ogni genere
musicale e con l'intento di promuovere il territorio sia culturalmente
che turisticamente, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della
Provincia di Bari e il Comune di Locorotondo indicano il **II° Concorso
Internazionale di***

Composizione "Terra di Puglia", che avrà luogo il 13 Dicembre
2014 presso l'Auditorium dell'ISS Caramia –Gigante" di Locorotondo (Ba)
con l'esecuzione dal vivo di tutte le composizioni presentate.

*Il concorso parte da un'idea del M° Stefano Ottomano, che ha voluto
rompere gli schemi classici dei concorsi di Composizione, rinnovandoli
con l'esecuzione dal vivo di tutte le composizione presentate, oltre che
con l'istituzione di un premio particolare assegnato da una giuria
popolare.*

*La prima edizione ha riscosso grande successo di critica e pubblico, e si
è conclusa con grande soddisfazione dei compositori di ogni stile e
poetica intervenuti, che hanno riconosciuto nello stesso un evento di
altissimo livello, contenitore di confronto non solo di linguaggi ma di
pensiero.*

REGOLAMENTO

1. Condizioni generali

1) Il Concorso è aperto a tutti i compositori di ogni età e stile,
senz'altra
distinzione.

2) I brani presentati, che dovranno essere interamente originali e
mai

pubblicati o eseguiti o premiati in altri concorsi, non potranno
eccedere la durata di 15 minuti.

**Ogni compositore può scegliere di scrivere per qualsiasi organico
o strumento solo.**

**L'Associazione mette a disposizione un pianista ed un percussionista ,
per altri organici o strumento solo , il compositore potrà avvalersi di**

**esecutori di fiducia provvedendo personalmente alle spese oppure ,
barrando la casella “ scelgo di far eseguire l’opera da esecutori messi a disposizione
dall’associazione ” (nel modulo d’iscrizione) aggiungerà una somma di 30 euro ad
esecutore.**

Percussioni messe a disposizione dal concorso : 2 timpani,
grancassa, rullante,
3 piatti, 3 toms, marimba (4.3 ottave), vibrafono, glockenspiel,
tamburello basco, accessori (bar chimes, nacchere, triangolo,
shaker...).

3) Tutte le composizioni iscritte verranno eseguite durante il
Concorso:

a tal fine l'organizzazione provvede a mettere a disposizione gli
esecutori necessari; i candidati possono tuttavia scegliere degli
esecutori di propria fiducia, o eseguire i lavori personalmente,
indicando questa opzione nella domanda di iscrizione (in questo
caso le spese relative agli esecutori saranno a carico del candidato).

4) I candidati potranno presentare più di una composizione.

5) Gli autori selezionati per la prova finale del 13 dicembre 2014
dovranno essere presenti all'esecuzione, pena l'esclusione dal
Concorso.

6) Tutte le spese postali, di viaggio e di soggiorno sono a carico del
concorrente.

2. Svolgimento delle prove:

Le prove del concorso saranno espletate in due turni: prova
eliminatória e prova finale. La prova eliminatória consiste
nell'**esecuzione in forma pubblica di tutte le composizione iscritte** e si
svolgerà presso l' Auditorium dell' IISS Caramia-Gigante di
Locorotondo (Ba) in via Cisternino alle ore 11.00 (il calendario
dettagliato delle prove e delle esecuzioni verrà pubblicato all'inizio
delle prove stesse).

Alla prova eliminatória sarà presente la giuria tecnica: le
composizioni che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a
75/100 (l'elenco verrà reso pubblico al termine dell'eliminatória)
saranno ammesse alla prova finale, che avrà luogo negli stessi
locali **in forma di concerto pubblico** il giorno 13 dicembre alle ore
21.00. Al termine della finale verranno resi noti i premi assegnati
dalla giuria tecnica e il premio della giuria popolare e verranno
effettuate le premiazioni. Tutte le esecuzioni del Concorso verranno
registrate e inviate nei giorni successivi in formato mp3 ai singoli
candidati.

3. Giurie

1) La giuria tecnica, a proprio insindacabile giudizio, effettua le

votazioni delle prove eliminatorie e stabilisce l'assegnazione dei premi finali, ed è così composta:

- Federico Biscione, Milano, (presidente) compositore, pianista, direttore d'orchestra, docente di Composizione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari;
- Paolo Coggiola (Milano), compositore, direttore editoriale della Casa Editrice Preludio di Milano, docente di Composizione presso la Civica Scuola di Musica di Milano;
- Aurelio Pianciola, (Voghera), pianista, compositore e ingegnere elettronico.
- Vito Palumbo, compositore, docente di Composizione presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza.

Altri membri da designare.

2) La giuria popolare (composta da musicisti, direttori d'orchestra, editori e giornalisti), prende parte alla sola prova finale e stabilisce a proprio insindacabile giudizio l'assegnazione della targa-premio speciale.

4. Premi

Al termine di tutte le prove la giuria tecnica assegna i seguenti premi:

- Primo premio assoluto (indivisibile), consistente in 1000 euro, coppa, attestato di merito, e pubblicazione dell'opera a cura della Casa Editrice Preludio di Milano;
- Secondo e terzo premio (entrambi indivisibili) consistenti in una coppa e un attestato di merito.

E facoltà della giuria non assegnare il primo premio qualora non venga individuata la composizione meritevole.

Il compositore primo classificato si impegna a fornire all'Editore Preludio la copia elettronica dei file definitivi e completi per la pubblicazione a stampa (in formato Finale o PDF).

Al termine della prova finale la giuria popolare assegna a proprio insindacabile giudizio la targa "Premio della giuria popolare".

5. Tassa d'iscrizione

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento di una tassa

di iscrizione di € 80 per la prima composizione presentata. Nel caso il candidato presenti più di un lavoro, dovrà aggiungere altri 40 € per ciascuna ulteriore partitura.

Le quote di iscrizione (in nessun caso rimborsabili, tranne in caso di mancato espletamento del Concorso) dovranno essere versate mediante **bonifico Postepay** a:

M° Stefano Ottomano **4023 6006 0275 7892**

La causale del versamento dovrà riportare la dicitura "Iscrizione Concorso" seguita da nome e cognome del concorrente.

6. Documentazione

La domanda di iscrizione, completa di tutta la documentazione, dovrà essere inviata alla segreteria del Concorso **entro il 20 novembre 2014** (farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo:

Associazione "Edgard Varèse"

via Giovanni XXIII n. 19

70010 Casamassima (BA)

Il plico con la documentazione dovrà contenere:

- 1) Domanda di iscrizione, integralmente compilata e sottoscritta in tutte le sue parti, utilizzando il modulo allegato;
- 2) Fotocopia di un documento di identità;
- 3) Curriculum vitae del candidato;
- 4) Autocertificazione riportante la dichiarazione di originalità dell'opera, che essa appartiene al sottoscritto come unico autore, che l'opera stessa non è stata mai totalmente o parzialmente pubblicata, né eseguita o incisa, né è stata premiata in qualsivoglia altro concorso;
- 5) Ricevuta dell'avvenuto versamento della tassa di iscrizione.
- 6) 5 (cinque) copie di ciascuna partitura che il candidato intende sottoporre; .

Le partiture dovranno recare chiaramente il titolo dell'opera e il nome dell'autore e l'indicazione della durata (che non potrà eccedere il 15 minuti);

7) A ogni copia della partitura dovrà essere allegato un breve testo di commento/introduzione all'opera.

Tutti i materiali dovranno essere perfettamente leggibili.

I materiali inviati non verranno restituiti.

7. Accettazione delle norme

Con la sottoscrizione della domanda il candidato accetta integralmente le disposizioni del presente bando e le future decisioni delle giurie.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Bari.

Bari, 02 maggio 2013

M° Stefano Ottomano

(Presidente dell'Associazione "Edgard Varese" e Direttore artistico)

Sito web del Concorso:

www.stefanoottomano.com

Mail del concorso:

stefanoottomano @yahoo.it

Indirizzo Segreteria del Concorso:

Associazione "Edgard Varèse"

via Giovanni XXIII n. 19

70010 Casamassima (BA)

Telefono:

(+39) 349 1327389

Scheda di iscrizione al

Concorso Internazionale di Composizione "Terra di Puglia"

Seconda edizione

Cognome

Nome

Nazionalità

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Luogo di residenza

Via _____ N° _____

Tel. _____ E-mail _____

Titolo della composizione e

organico _____

- _____
- ◇ - Scelgo di far eseguire l'opera dagli esecutori del concorso
 - ◇ - Eseguo personalmente la composizione / ho esecutori personali

Data _____ Firma _____

Firma del genitore (se candidato minorenne)

Da compilare integralmente e spedire assieme al resto della documentazione
a:

Associazione "Edgard Varèse"

via Giovanni XXIII n. 19

70010 Casamassima (BA).